

Старинные профессии

Создано библиотекарем
МБОУ №43
Волковой Р.Ш.



Эрик Людвиг Хеннингсен
«Фонарщик»

Фонарщик.

Рабочий, который зажигает, гасит и ремонтирует уличные фонари.

В Лондоне первые газовые фонари появились к началу XV века.

Данная профессия считалась одной из самых престижных. Городских служащих причисляли к числу полуквалифицированных работников. В обязанности фонарщика входило зажигание свечей вечером и их тушение утром, когда вставало солнце. Также они отвечали за ремонт фонарей и дозаправку.

Поначалу, когда осветители только устанавливались на городских улицах, фонарщик обходил всего 8-9 штук в день. Позже ему предстояло за час зажигать не менее 50 фонарей.

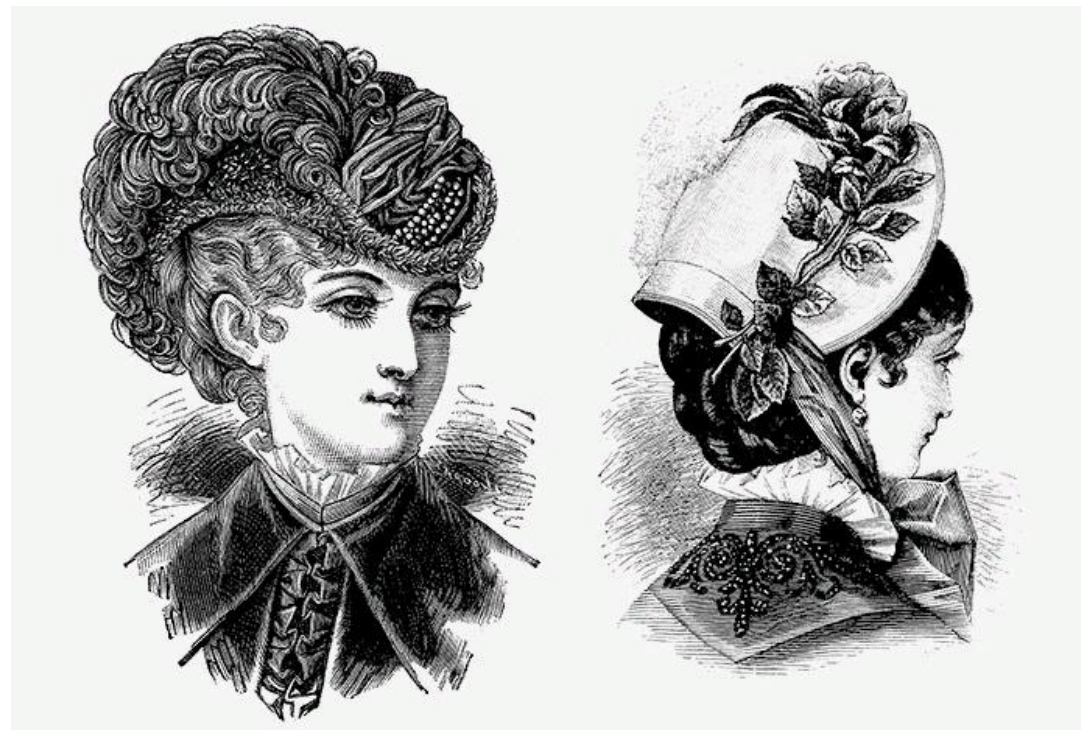
Как правило, этим занимались отставные военные. Они могли работать по ночам и в утренние часы, отличались выносливостью и могли дать отпор хулиганам.



Пауль Фишер
«Фонарщик»

Модистка (устар. от фр. modiste) — мастерица по изготовлению женских шляп, а также женского платья и белья.

Профессия модистки существовала в XVIII—XIX веках. Модистки создавали и украшали головные уборы для дам, шили одежду простого кроя, например платья несложных фасонов, передники, накидки, чепцы, шейные платки и мантильи.



В задачи модистки входило украшение и отделка одежды, для чего применялись разнообразные ленты, кружева, тесьма, бахрома, вышивка, драгоценные камни, цветы из ткани, косынки и шарфы, веера и прочее. Часто модистки переделывали и давали «вторую жизнь» ношенным вещам, перешивая и украшая их.



МОДИСТКА.
1895. XII. Книгоиздательство Герман Готте и С.-Петербург.

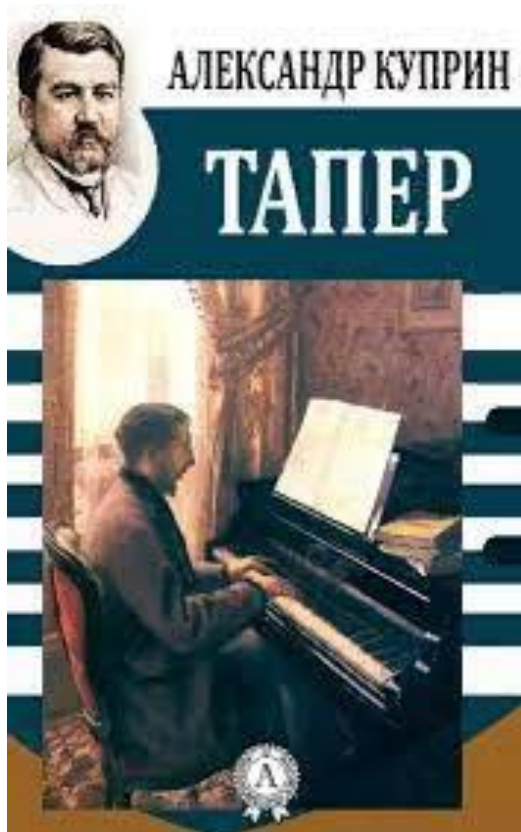
1.

**СП «Модистка»
05-27.05.15**



**Комплекты и аксессуары для
швейных/рукодельных
принадлежностей, выкроек и т.п.**

С.Н.Е.А.Р.-ART



Тапёр

Тапёр — во второй половине XIX — начале XX века музыкант, преимущественно пианист, сопровождавший своим исполнением танцы на вечерах, балах, впоследствии — немые фильмы.





Суфлёр

Суфлёр - работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.



Суфлеры появились в профессиональных театрах еще в Средние века. Однако особенно много их стало в XIX веке. Тогда эта профессия считалась одной из самых востребованных в театре. Репертуар коллективов составляли антрепренеры — предприниматели, которые в первую очередь думали о получении прибыли. Поэтому театральные коллективы постоянно давали премьеры и ставили новые спектакли. В месяц актерам приходилось учить более ста листов текста, а за сезон, который длился полгода, — около тысячи. Запомнить всё артисты не могли, поэтому им и нужны были суфлеры.

Суфлером мог стать внимательный человек с хорошей памятью. В отличие от актеров, которые учили только свою роль, он должен был безупречно знать всю пьесу. Еще от суфлера требовались эрудиция, хорошая дикция, умение владеть голосом, а также отличное знание родного языка. Он должен был давать подсказки точно, произносить слова правильно.



Бурлак

Бурла́к — наёмный рабочий в России XVI — начала XX веков, который, идя по берегу (по т. н. бечевнику), тянул при помощи бечевы речное судно против течения. В XVIII—XIX веках основным типом судна, водимым бурлацким трудом, была расшива.



Бурлацкий труд являлся сезонным. Лодки тянули по «большой воде»: весной и осенью. Для выполнения заказа бурлаки объединялись в артели. Труд бурлака был крайне тяжёлым и монотонным.

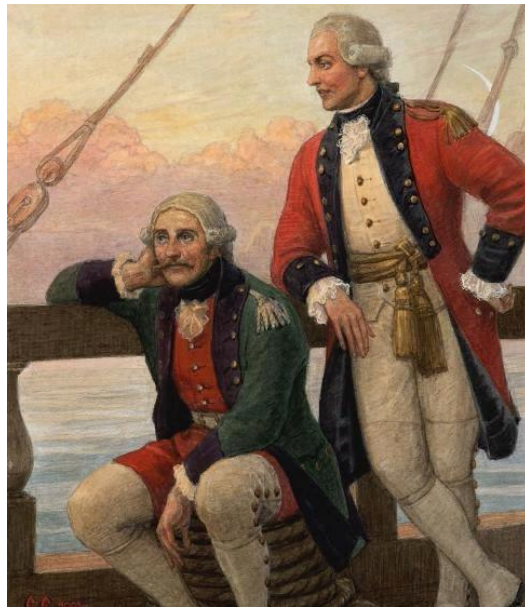
Скорость передвижения зависела от силы попутного или встречного ветра. При попутном ветре на судне (расшиве) поднимался парус, который значительно ускорял передвижение.

В Российской империи «столицей бурлаков» с начала XIX века называли город Рыбинск. В летнюю навигацию через Рыбинск проходила четвертая часть всего российского бурлачества.



Денщик

Денщик — в русской гвардии, армии и флоте, до 1917 года, солдат или матрос состоявший при офицере или чиновнике в качестве казённой прислуги.



Функции денщика.

Передача приказов офицера подчинённым в качестве вестового.

Чистка офицерской формы и сапог, забота об офицерском багаже.

Вождение офицерского автомобиля, в том числе в условиях боевых действий.

Исполнение обязанностей офицерского телохранителя.

Выполнение иных поручений офицера, для экономии его времени.

По окончании службы денщик мог продолжать выполнять свои обязанности при отставном офицере в качестве домашней прислуги.



Плотогон, плотовщик, сплавщик.

Профессия работника, занимающегося перегонкой плотов по рекам.

Перегонка плотов по рекам при заготовке леса широко используется лесозаготовительной промышленностью. Иногда это единственный экономически оправданный способ доставки спиленного леса с мест рубки до мест первичной переработки и перевалки пиломатериалов на другие виды транспорта.

Плотогоны должны управлять движением плота на реках с беспокойным течением, быстро ликвидировать возникающие заторы. Для этого им приходится перепрыгивать с одной связки плота на другую, рискуя быть раздавленными или покалеченными.





Коробейник — в западных губерниях Российской империи название мелкого торговца-разносчика из-за его короба (котомки из коры), в котором он разносил свой мелкий галантерейно-мануфактурный товар по деревням.

Устаревшее название коробейника, мелкого торговца в разнос в Московской губернии — варяг, тогда как подобные торговцы из крестьян Владимирской губернии назывались офенями.

Родина коробейников (офеней) — село Алексино, Савинского района, Ивановской области.

Предмет торговли коробейника был, главным образом, галантерейный товар и разные мелкие вещи, необходимые в крестьянском быту. Успеху торговли коробейников способствовали дальность расстояния поселений от лавок и готовность принимать в уплату не деньги, а разные предметы.

Коробейники.



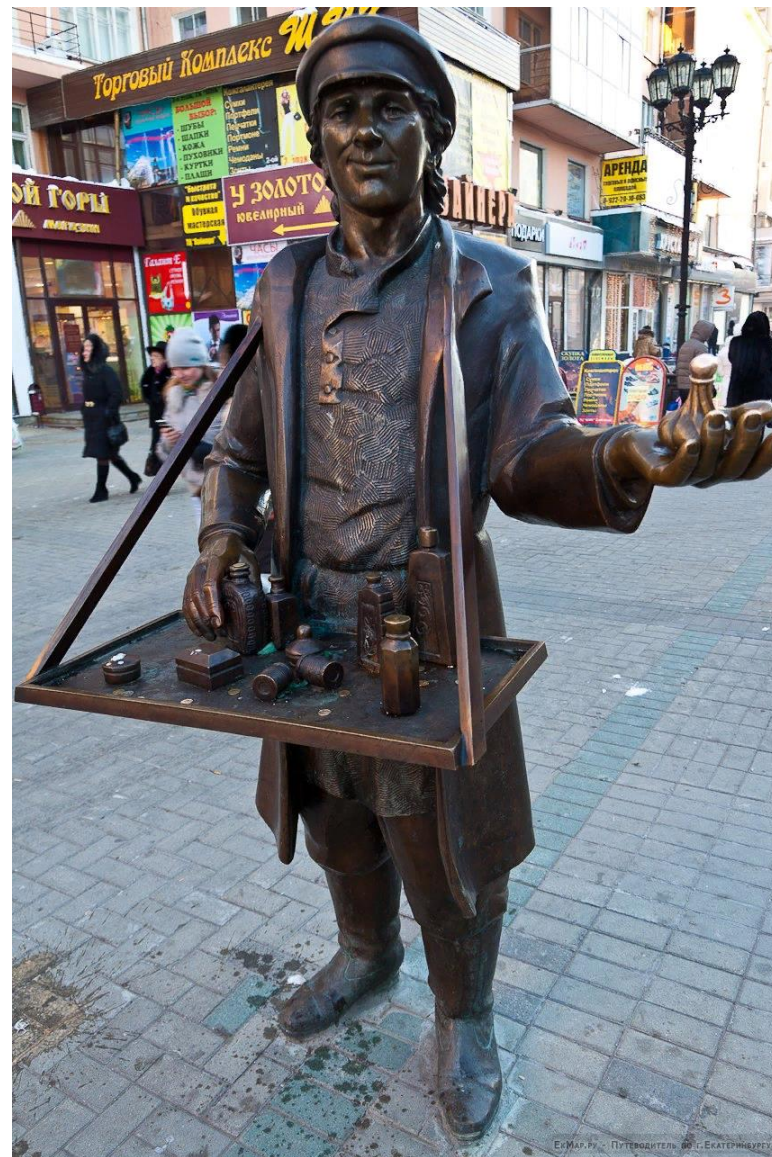
„Эй, Федорушки, Варварушки!
Отпирайте сундуки!
Выходите к намъ, сударушки,
Выносите пятаки!“

складен-читать.рф



«Коробейник и его кот» Ростов-на-Дону

**«Коробейник»
Екатеринбург**





А
11/18

КНИГА ЗА КНИГОЙ



Н.А. НЕКРАСОВ

ДЯДЮШКА ЯКОВ

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ 1949

Человек-будильник



Данное занятие встречалось на территории Ирландии и Англии в начале прошлого века, это было вынужденной мерой во время стремительного прогресса. Во время промышленной революции начали вводить посменные графики работы, поэтому понадобились люди-будильники – их работа заключалась в том, чтобы к началу смены разбудить трудящихся.



Представители этой сферы обслуживания заранее обговаривали время пробуждения с сотрудниками фабрик, а затем обходили необходимые дома и стучали в окна. Для жителей второго этажа работники использовали длинные легкие бамбуковые трости – ими было удобно постучать в высоко расположенные стекла. Специальность отлично подходила для пожилых людей и женщин, которые не могли работать на промышленном предприятии.

